

## 작품 내용

| 제 목 | 0원의 가치 뒤에 숨은 60초의 무게                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 내 용 | <p>매일 아침 눈을 떠 스마트폰을 켜는 순간부터 우리는 거대한 창작의 바다 속에서 살아간다. 손가락을 몇 번 가볍게 움직이면 음악이 흘러나오고, 화려한 웹툰이 눈앞에 펼쳐지며, 과제에 활용할 글씨체와 이미지가 화면 가득 쏟아진다. 마우스 우클릭 몇 번, 혹은 ‘다운로드’ 버튼 하나면 이 모든 것이 내 컴퓨터와 스마트폰 안으로 들어왔다. 가격표에는 늘 ‘0원’이 적혀 있었다. 너무나 쉽고 당연하게 얻을 수 있었기에 나는 한동안 그 안에 담긴 창작의 무게마저 0그램일 것이라 착각했다. 누군가의 시간과 노력이 담긴 결과물을 그저 ‘인터넷에 흔히 떠도는 것’이라고 생각하며 무심코 소비했다. 타인의 권리를 침해하고 있다는 자각조차 없었던 무지의 시간 동안, 나는 내가 무엇을 놓치고 있는지조차 알지 못했다.</p> <p>그 가볍던 마우스 클릭의 의미를 처음으로 무겁게 느낀 것은, 내가 직접 우리 학교의 아름다움을 담아낼 홍보용 영상을 제작하게 되면서부터였다. 내가 만들어야 했던 영상은 고작 1분이었다. 누군가에게는 SNS 화면을 넘기다 무심히 지나칠 짧은 시간일 수도 있다. 하지만 그 60초를 완성하기 위해 내가 보낸 시간은 결코 짧지 않았다. 마음에 드는 장면 하나를 얻기 위해 카메라를 들고 교정 곳곳을 돌아다니며 수없이 촬영했다. 조금이라도 마음에 들지 않는 장면은 다시 찍었다. 자막의 위치와 글자 크기를 몇 번이고 바꾸었고, 화면의 흐름이 자연스럽지 않으면 처음부터 다시 편집했다. 음악과 영상의 박자를 맞추기 위해 1초를 수십 개의 프레임으로 나누어 살펴보기도 했다. 영상의 분위기를 가장 잘 표현할 수 있는 배경음악을 찾는 데에도 오랜 시간이 걸렸다.</p> <p>그렇게 수많은 고민과 시행착오를 거쳐 만들어진 결과물이 고작 60초였다. 하지만 그날, 나는 처음으로 알게 되었다. 60초는 결코 60초가 아니라는 것을. 그 안에는 촬영하는 데 걸린 시간, 편집하며 흘린 땀, 수없이 반복한 고민과 포기하고 싶었던 순간들이 함께 들어 있었다. 누군가에게는 화면 속에서 순식간에 지나가는 1분이지만, 그것을 만든 사람에게는 수많은 시간이 압축된 결과였다.</p> <p>빨강게 충혈된 눈으로 모니터 속 타임라인과 씨름하던 어느 순간, 나는 문득 과거에 내가 인터넷에서 무료로 다운로드했던 수많은 글씨체와 이미지, 영상과 효과음들을 떠올렸다. 그것을 만든 사람들도 어쩌면 나처럼 늦은 밤까지 모니터 앞에 앉아 있었을 것이다. 한 장의 이미지를 위해 수십 번 고민하고, 단 몇 초의 음악을 위해 수많은 곡을 들어 보았을지도 모른다. 내가 직접 창작의 과정을 경험하고 나서야, 그동안 아무렇지 않게 지나쳤던 창작물 하나 하나에도 누군가의 ‘60초’가 아닌 수많은 시간이 담겨 있었다는 사실을 비로소 깨닫게 되었다.</p> <p>만약 누군가 내가 만든 영상을 허락도 없이 가져가 자신의 작품인 것처럼 사용하면 어떨까. 아마 속상하고 억울할 것이다. 내가 들인 시간과 노력이 한순간에 사라진 것처럼 느껴질지도 모른다. 그 생각을 하고 나니, 그동안</p> |

내가 무심코 사용했던 창작물 뒤에 있었을 수많은 사람들의 마음이 조금씩 보이기 시작했다. 그제야 알았다. ‘무료’라는 말은 ‘마음대로 사용해도 된다’는 뜻이 아니라는 것을.

그날 이후 나의 디지털 생활은 조금 느려졌지만, 그만큼 더 신중해졌다. 예전처럼 눈에 보이는 무료 폰트나 영상 템플릿, 배경음악을 무작정 저장하지 않는다. 대신 ‘상업적 이용이 가능한가’, ‘출처를 표시해야 하는가’, ‘사용 범위에 제한이 있는가’를 먼저 확인한다. 학교 홍보 영상이나 과제에 다른 사람의 창작물을 활용할 때에는 가능한 한 출처를 정확하게 남기려고 노력한다. 처음에는 출처 하나를 확인하고 적는 일이 번거롭게 느껴지기도 했다. 하지만 이제는 생각이 달라졌다. 출처를 확인하는 데 걸리는 시간은 고작 몇 초일지 모른다. 그러나 그 짧은 시간은 창작자의 권리를 인정하고, 그들의 노력을 존중하는 가장 작은 실천이다. 내가 남긴 작은 출처 하나가 누군가에게는 자신의 창작물이 존중받고 있다는 증거가 될 수도 있다.

저작권은 창작자의 손발을 묶는 딱딱한 법률의 사슬이 아니다. 오히려 창작자가 자신의 생각을 자유롭게 펼칠 수 있도록 지켜 주는 울타리이며, 새로운 작품을 세상에 내놓을 수 있도록 용기를 주는 약속이다. 우리가 사랑하는 영화와 웹툰, 음악과 영상이 내일도 계속해서 만들어지기 위해서는 오늘을 살아가는 우리의 작은 존중이 필요하다.

나는 이제 인터넷에서 ‘0원’이라는 가격표만 바라보지 않는다. 그 숫자 뒤에 숨겨진 사람을 생각한다. 그 사람이 보낸 시간을 생각한다. 그리고 그 결과물이 세상에 나오기까지 흘렸을 수많은 땀을 생각한다. 0원이라는 가격표 뒤에는 어쩌면 누군가의 60초가 아니라, 수십 시간과 수백 번의 고민이 숨어 있을지도 모른다.

그 가치를 알아보는 데 필요한 시간은 어쩌면 단 1초면 충분하다.

다운로드하기 전 한 번 더 확인하는 1초.

출처를 적는 1초.

창작자의 권리를 생각하는 1초.

나는 이제 그 1초를 아끼지 않으려 한다. 왜냐하면 내가 보내는 1초의 존중이 누군가의 소중한 60초를 지켜 줄 수 있기 때문이다. 그리고 그 작은 1초들이 모인다면, 우리는 창작자의 노력과 권리가 존중받는 더 건강한 문화를 만들 수 있을 것이다.

0원으로 얻은 창작물에도 결코 0원의 가치만 있는 것은 아니다. 그 안에는 누군가의 시간과 노력, 꿈과 마음이 담겨 있다. 이제 나는 그 가치를 기억하려 한다. 0원의 가치 뒤에 숨은 60초의 무게를. 그리고 그 무게를 존중하기 위해, 오늘도 기꺼이 1초를 내어 놓으려 한다.