

## 작품 내용

| 제 목 | 작은 이름                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 내 용 | <p>처음에는 그 이름을 읽지 않았다.</p> <p>사진 아래에 아주 작게 쓰여 있던 이름이었다. 화면을 가득 채운 바다와 하늘에 비하면 너무 작아 눈에 들어오지도 않았다.</p> <p>수행평가에 넣을 사진을 찾고 있던 나는 마음에 드는 사진을 발견하자 망설임 없이 저장했다.</p> <p>사진은 아름다웠으며 발표에 꼭 필요해 보였다.</p> <p>그것으로 충분하다 여겼다.</p> <p>적어도 그때의 나에게는 그랬다.</p> <p>며칠 뒤, 친구의 발표를 보다 낮익은 표 하나를 발견하기 전까지는.</p> <p>그 표는 내가 만든 것이었다.</p> <p>며칠동안 자료를 찾아 숫자를 확인하며, 마음에 들 때까지 몇 번이고 다시 만들었던 표였다.</p> <p>그런데 친구의 화면에 내 표가 아무렇지 않게 놓여 있었다.</p> <p>내 이름만 빠진 채.</p> <p>“이거 내가 만든 건데.”</p> <p>내 말을 듣자 친구는 잠시 화면을 바라보았다.</p> <p>“미안, 내가 만든지 몰랐어.”</p> <p>그 말을 듣는 순간 화를 내고 싶었다.</p> <p>그런데 이상하게도 화보다 먼저 떠오른 것이 있었다.</p> <p>며칠 전, 내가 저장했던 사진.</p> <p>그리고 사진 아래에 적혀 있던, 읽지 않은 이름 하나.</p> <p>집으로 돌아와 사진을 다시 찾았다.</p> <p>작은 글씨를 확대했다.</p> <p>작은 글씨를 뵈히 바라봤다.</p> <p>누군가의 이름이었다.</p> <p>그 이름을 가진 사람이 누구인지 나는 알지 못한다. 왜 그날 카메라를 들었는지도 모른다. 사진을 찍기 위해 얼마나 오래 기다렸는지도 알 수 없다.</p> <p>다만 한 가지는 알 수 있었다.</p> <p>그 사진은 어느 순간 갑자기 생겨난 것이 아니라는 것을.</p> <p>누군가가 그곳에 있었고,</p> <p>무언가를 바라보았고,</p> <p>수많은 장면 중 하나를 골라,</p> <p>자신의 시간 한 조각을 세상에 내놓았다는 것을.</p> <p>그제야 사진의 색이 조금 다르게 보이기 시작했다.</p> <p>내가 보았던 것은 바다였지만, 그 사람이 남긴 것은 바다 그 이상이었다.</p> <p>자신이 바라본 순간이었다.</p> <p>나는 그동안 인터넷에 올라온 창작물을 공유재로만 생각했다.</p> <p>하지만 모든 작품에는 창작자가 있었다.</p> |

그 사실을 너무 늦게 깨달았다.  
 저작권이라는 말을 처음 들었을 때 나는 법과 규칙의 문제라고 생각했다.  
 복사하면 안되고, 허락없이 사용하면 안되고, 출처를 밝혀야 한다는 것.  
 물론 틀린 말은 아니다.  
 하지만 내 이름이 사라진 표를 본 뒤에는 그 말의 의미를 조금 더 들여다보게 되었다.  
 저작권은 단순히 작품을 보호하는 권리가 아니었다.  
 작품을 만든 사람이 자신의 시간과 노력을 인정받을 권리를 의미하는 것이었다.  
 우리는 완성된 작품을 몇 초 만에 만난다.  
 사진은 한 번의 클릭으로 저장되고, 글은 몇 번의 터치로 복사되며, 음악은 손가락 하나로 공유된다.  
 하지만 창작자의 시간은 그렇게 복사되지 않는다.  
 한 장의 사진에는 기다림이 있을 수 있고,  
 한 문장에는 수많은 망설임이 있을 수 있으며,  
 한 곡에는 말하지 못한 마음이 들어 있을 수도 있다.  
 우리는 결과만 쉽게 가져갈 수 있지만, 그 결과에 도착하기까지의 과정은 가져갈 수는 없다.  
 그래서 더욱 조심해야 할지도 모른다.  
 요즘은 생성형 AI를 통해 누구나 쉽게 글과 그림을 만들 수 있다.  
 창작의 문턱이 낮아진 것은 분명한 변화다.  
 하지만 기술이 쉬워질수록 오히려 창작의 의미를 더 깊이 생각해야 한다고 느낀다.  
 ‘무엇을 만들 수 있는가’만큼 ‘무엇을 존중해야 하는가’도 중요하기 때문이다.  
 빠르게 만들 수 있는 시대일수록, 우리는 조금 느리게 바라볼 필요가 있다.  
 누가 만들었는지, 어떤 권리를 가지고 있는지, 내가 사용해도 괜찮은지.  
 그리고 그 작품을 만든 사람의 이름이 사라지고 있지는 않은지.  
 며칠 후 다시 발표 자료를 만들었다.  
 이번에도 사진을 하나 골랐다.  
 나는 잠시 손을 멈추었다.  
 사진 아래에는 역시 작은 이름이 있었다.  
 예전 같았으면 보지 않았을 이름.  
 이번에는 그 이름을 읽었다.  
 그리고 출처를 적었다.  
 사진은 그대로였다.  
 바다도 그대로였고, 하늘도 그대로였다.  
 달라진 것은 나뿐이었다.  
 예전에는 사진을 보고 저장 버튼을 눌렀다.  
 이제는 사진을 보고 먼저 이름을 찾는다.  
 생각해보면 참 이상한 일이다.  
 인터넷에서 가장 작게 적혀 있던 글씨가,  
 이제는 내게 가장 먼저 보인다.

|  |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>나는 아직도 그 이름의 주인이 어떤 사람인지 모른다.<br/>그가 왜 셔터를 눌렀는지도 모른다.<br/>다만, 그 사진을 만든 사람이 있었다는 사실만은 안다.<br/>그래서 나는 사진을 저장하기 전 잠시 멈춘다.<br/>그리고 그 작은 이름을 바라본다.<br/>작품은 화면에 남지만, 이름은 사람에게 돌아가야 하니까.<br/>그날 사진 한 장을 저장했다.<br/>이번에는<br/>그 사진을 만든 사람의 이름까지 함께 기억하면서.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|